
اقرأ
سِرّ الأميرة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



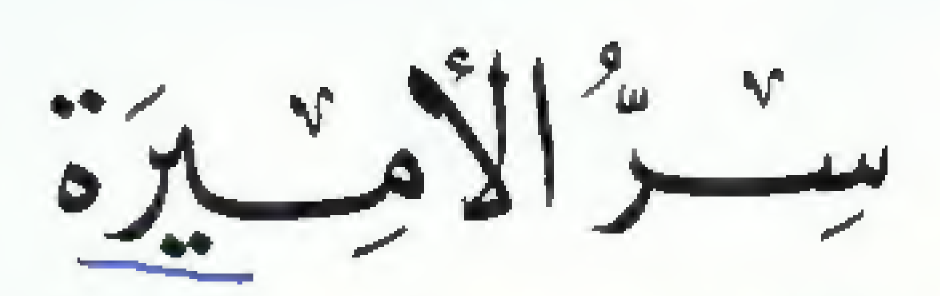
تهدف سلسلة «أنا أقرأ» إلى تشجيع أطفالنا على القراءة بأنفسهم وإلى إرضاء هذا الطموح فيهم ؛ فهي موجّهة إليهم موضوعًا وأسلوبًا .

فالقصص المحكيّة هنا هي مما ثبت أنّ الأطفال في العالم كلّه يحبّونه ويتعلّقون به . والألفاظ المختارة هي مما يتعلّمه الطفل في بيته حتّى قبل أن يدخل المدرسة ، وأسلوب الكتابة مباشر ينسجم مع عقليّته وفهمه .

ولمّا كان تعليم القراءة والتشجيع عليها وإثارة الرغبة في المطالعة من أهداف هذه السلسلة فقد راعينا فيها أن تكون على مراحل متدرّجة من حيث طبيعة الموضوع وعدد الألفاظ وطول المادّة . وكتب «الكعكة الهاربة» و «سامر والعملاق» و «سرّ الأميرة» و «شمس والأقزام» تمثّل المرحلة الثالثة التي ننصح بأن يبدأ بها الطفل بعد قراءته كتب المرحلتين : الأولى والثانية ؛ وهي : «ريمة والدّبّاب» و «التيوس الثلاثة والمارد» و «أبو الحصين» و «القزمان الكريمان» و «رباب في الغابة» و «هاني وبسبوس» و «زاهر في العاصمة» .

وقد بذلت في عمل كتب هذه السلسلة جهود كبيرة ، وتولّى أمرها اختصاصيّون في الرسم واللغة والأدب وكتابة الخط . ونحن واثقون من أنّ أبناءنا الأعزاء سيسعدون بها ، ويشعرون بالاعتزاز والفخر لأنّهم قادرون على قراءتها بأنفسهم واستيعابها .

طبع في انكلترا
١٩٧٦



أعاد حكايتها : الدكتور ألبير مطلق
رسوم : براين برايس توماس
خط الكتاب : فؤاد اسطفان

الناشرون :
مكتبة لبنان – بيروت
ليديبرد بوك ليمتد – لافبورو
لونغمان – هارلو





سِنْدْرِيلّا بِنْتٌ لَطِيفَةٌ ،

وَلَهَا أُخْتَانِ .

سِنْدْرِيلّا تَشْتَغِلُ فِي ٱلبَيْتِ

كَثِيراً .

وَأُخْتَاهَا لَا تَشْتَغِلَانِ .



أُخْتا سِنْدْرِيلّا سَعِيدَتانِ .

اَلْيَوْمَ تَذْهَبانِ إلى حَفْلَةٍ .

اَلأَمِيرُ يَكُونُ فِي ٱلْحَفْلَةِ ،

وَسَتَراهُ ٱلأُخْتانِ .



لَا تَقدِرُ سِنْدْرِيلّا أَنْ تَذْهَبَ
إلى ٱلحَفْلَةِ .

ما عِنْدَها ثَوْبٌ لِلْحَفَلاتِ ،
وَما عِنْدَها حِذاءٌ ،
وَشُغْلُها في ٱلبَيْتِ كَثيرٌ .



سِنْدْرِيلّا تُساعِدُ أُخْتَيْها
في لُبْسِ ثِيابِ ٱلحَفْلَةِ .

تَقولُ ٱلأُخْتانِ :

"ٱلأَميرُ سَيُحِبُّنا ، وَسَيَرْقُصُ مَعَنا ."



تَذْهَبُ ٱلأُخْتانِ إلى ٱلحَفْلَةِ ،
وَتَبْقَى سِنْدْرِيلّا فِي ٱلبَيْتِ تَشْتَغِلُ.

سِنْدْرِيلّا حَزِينَةٌ .

تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إلى ٱلحَفْلَةِ ،
وَأَنْ تَرَى ٱلأَمِيرَ .



وَتَزُورُ جِنِّيَّةُ ٱلمَحَبَّةِ
صَدِيقَتَهَا سِنْدْرِيلّا .

وَتَقُولُ لَهَا : « أَتُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي
إلى ٱلحَفْلَةِ يا سِنْدْرِيلّا ؟ »

وَتَقُولُ سِنْدْرِيلّا :
« لَا أَقْدِرُ أَنْ أَذْهَبَ .
أَنَا مَا عِنْدِي ثِيَابٌ لِلْحَفَلاتِ
وَلا حِذاءٌ .
لا أَقْدِرُ أَنْ أَذْهَبَ بِهٰذِهِ
ٱلثِّيابِ . »



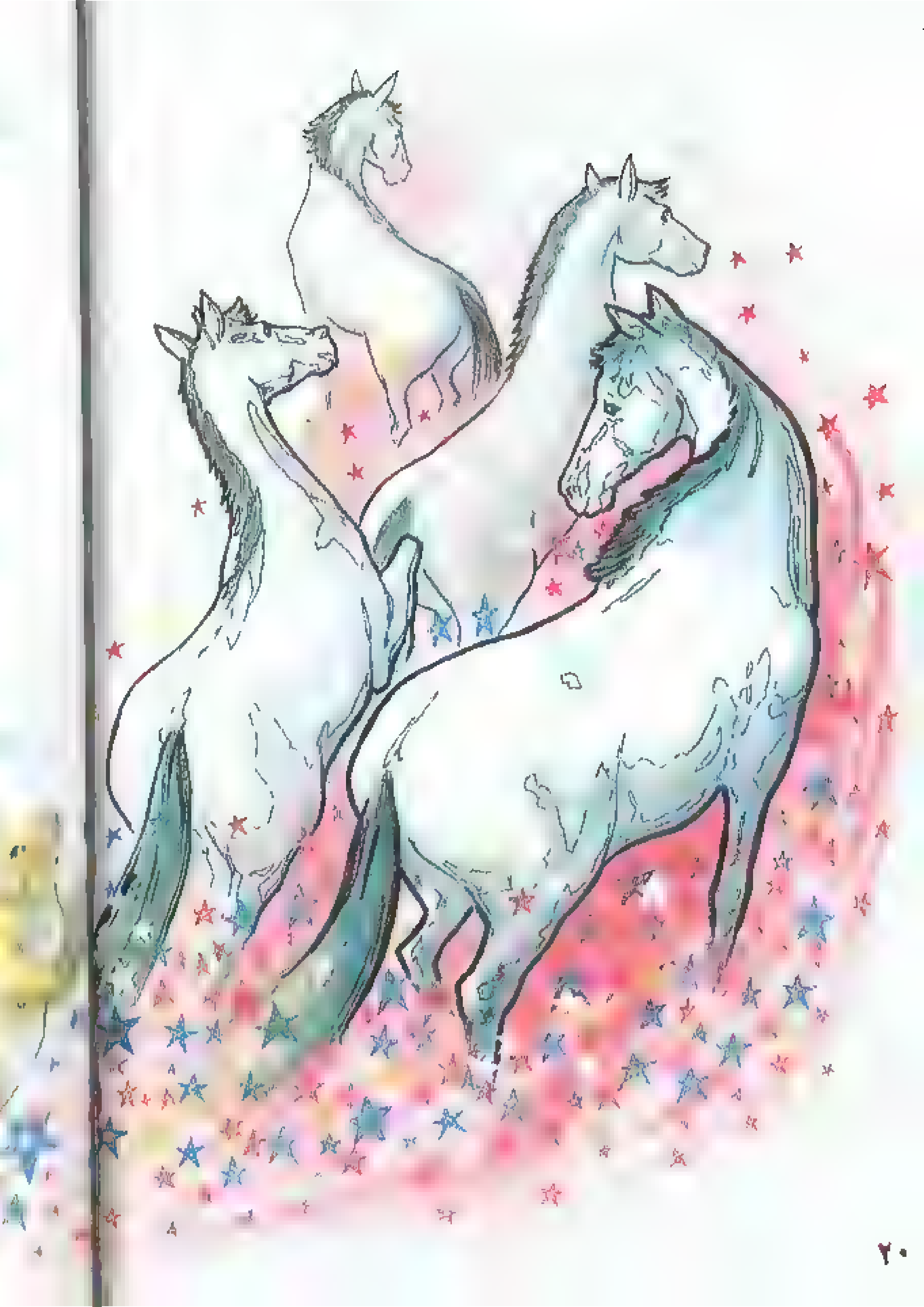
تَقُولُ ٱلْجِنِّيَّةُ :
" أَنا أُساعِدُكِ .
أَنا أُعْطِيكِ كُلَّ ما تُرِيدِينَ .
هَاتي لي يَقْطِينَةً كَبِيرَةً . "



سِنْدْرِيلّا بِنْتٌ لَطِيفَةٌ وَمُطِيعَةٌ.

تَجْلِبُ سِنْدْرِيلّا يَقْطِينَةً كَبِيرَةً،
وَتُعْطِيهَا لِلْجِنِّيَّةِ.

وَالْجِنِّيَّةُ تَسْحَرُ الْيَقْطِينَةَ
وَتَقْلِبُهَا إِلى عَرَبَةٍ
مُذَهَّبَةٍ.



وَتقُولُ ٱلْجِنِّيَّةُ : " اِجْمَعي لي ، يا سِنْدِرِيلاّ ، أَرْبَعَةَ فِئْرانٍ . "

وَتَقُولُ سِنْدِرِيلاّ : " نَعَمْ، أَجْمَعُها. "
وتَجْمَعُ أَرْبَعَةَ فِئْرانٍ ،
وَتُعْطِيها لِلْجِنِّيَّةِ .

وَتَسْحَرُ ٱلْجِنِّيَّةُ ٱلفِئْرانَ ،
وَتَقْلِبُها إلى أَرْبَعَةِ جِيادٍ .

وَتقولُ ٱلجِنِّيَّةُ :

" أُرِيدُ جُرَذاً . "

وَتَجْلِبُ سِنْدْرِيلّا جُرَذاً .

وَتَسْحَرُ ٱلجِنِّيَّةُ ٱلجُرَذَ ،

وَتَقْلِبُهُ إلى سائِقٍ لِلْعَرَبَةِ ٱلذَّهَبِيَّةِ

يَلْبَسُ ثِياباً حَمْراءَ .



وَتقولُ ٱلجِنِّيَّةُ :

" هاتي لي ، يا سِنْدِرِيلّا ،
سِحْلِيَّتَيْنِ . "

وَتجْلِبُ سِنْدِرِيلّا سِحْلِيَّتَيْنِ ،
وَتَقْلِبُهُما ٱلجِنِّيَّةُ
إلى خادِمَيْنِ شابَّيْنِ .





وَتَقُولُ الْجِنِّيَّةُ :
" الآنَ يا سِنْدْرِيلاّ ، أَعْمَلُ لَكِ ثَوْبًا لِلْحَفَلاتِ . "

وَتَسْحَرُ الْجِنِّيَّةُ ثَوْبَ سِنْدْرِيلاّ ، وَتَقْلِبُهُ إِلَى ثَوْبٍ بَدِيعٍ لِلْحَفَلاتِ .

وَتَقُولُ ٱلْجِنِّيَّةُ :

" خُذِي ، يا سِنْدْرِيلّا ، هٰذا ٱلْحِذاءَ ٱلْبَدِيعَ . اَلآنَ تَقْدِرِينَ أَنْ تَذْهَبِي إلى ٱلْحَفْلَةِ ، وَتَرَي ٱلأَمِيرَ . وَلٰكِنْ ، أُرِيدُكِ أَنْ تَعْمَلي شَيْئًا واحِدًا : عُودِي إلى ٱلْبَيْتِ قَبْلَ مُنْتَصَفِ ٱللَّيْلِ . "





وَتَقُولُ سِنْدْرِيلّا :

" أَشْكُرُكِ يا جِنِّيَّتي ٱللَّطِيفَةَ :

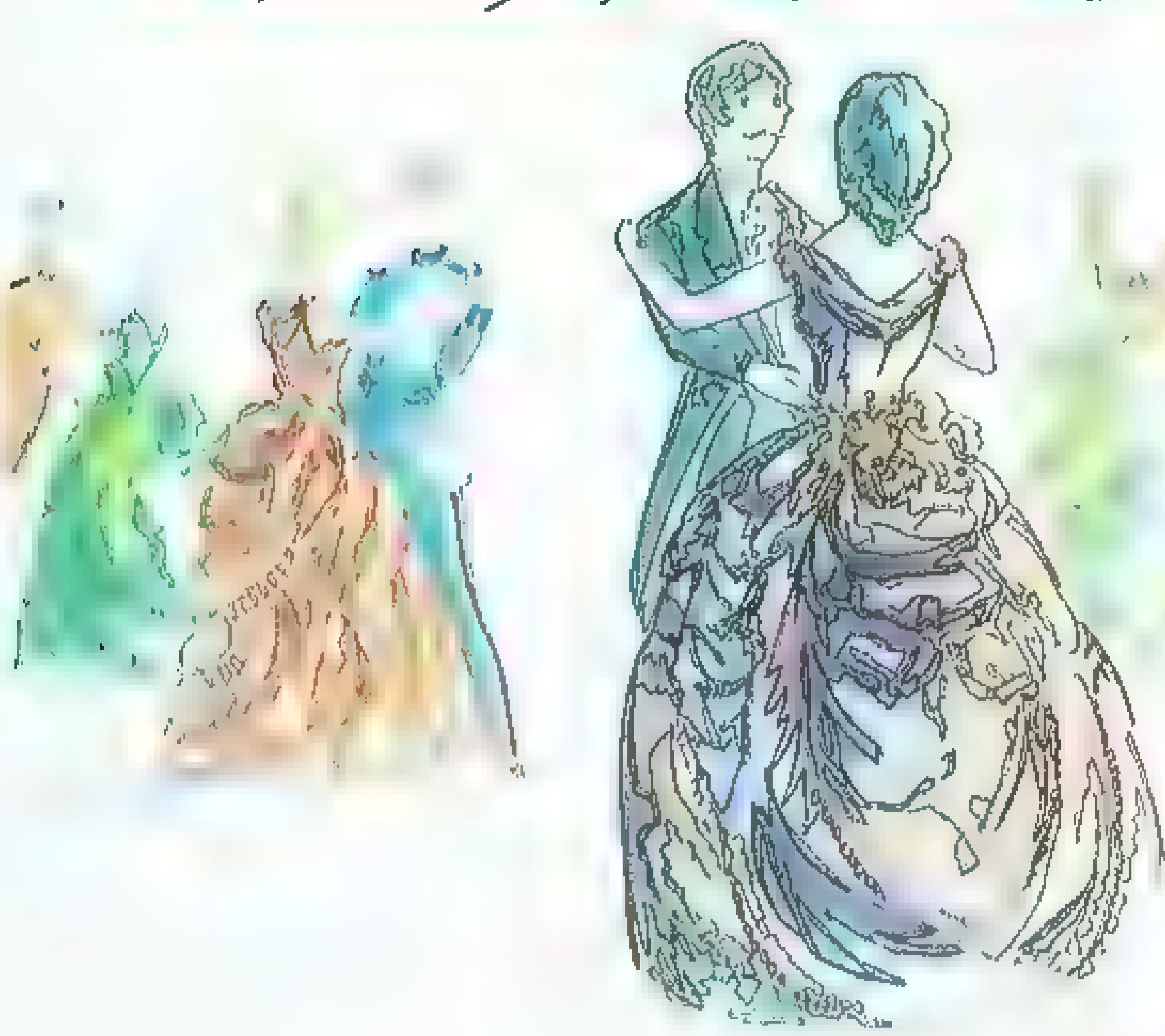
سَأَعُودُ إلى ٱلبَيْتِ قَبْلَ مُنْتَصَفِ ٱللَّيْلِ."

وَتَرْكَبُ سِنْدْرِيلّا ٱلعَرَبَةَ ٱلذَّهَبِيَّةَ ،

وَتَذْهَبُ إلى ٱلحَفْلَةِ.

وَفي ٱلحَفْلَةِ تُقابِلُ سِنْدْرِيلّا ٱلنّاسَ،
فَيَحْسِبُونَها أَمِيرَةً.

وَيَقُولُ ٱلأَمِيرُ:
"اِسْمَحِي لِي، أَيَّتُها ٱلأَمِيرَةُ، أَنْ أَرْقُصَ مَعَكِ."
وَيَرْقُصُ ٱلأَمِيرُ وَسِنْدْرِيلّا كَثِيراً.



مُنْتَصَفُ ٱللَّيْلِ يَقْتَرِبُ .
وَتَقُولُ سِنْدْرِيلّا :
« عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ إِلَى ٱلبَيْتِ . »
تَهْرُبُ سِنْدْرِيلّا مِنَ ٱلقَصْرِ ،
وَتَفْلِتُ مِنْهَا فَرْدَةُ حِذائِها ،
فَتَتْرُكُها وَتَرْكُضُ ،
يَحِلُّ مُنْتَصَفُ ٱللَّيْلِ .
وَلا تَجِدُ سِنْدْرِيلّا عَرَبَتَها ٱلذَّهَبِيَّةَ
خارِجَ ٱلقَصْرِ ، وَلا تَجِدُ ٱلجِيادَ
وَلا ٱلسّائِقَ وَلا ٱلخادِمَيْنِ .
وَيَعُودُ إِلَيْها ثَوْبُها ٱلقَدِيمُ ،
فَتَرْكُضُ إِلى ٱلبَيْتِ .

يُفَتِّشُ ٱلأَمِيرُ عَنْ سِنْدْرِيلّا .

وَيَجِدُ خارِجَ ٱلْقَصْرِ
ٱلْيَقْطِينَةَ وَٱلْفِئْرانَ وَٱلْجُرَذَ وَٱلسِّحْلِيَّتَيْنِ.
لٰكِنَّهُ لا يَجِدُ سِنْدْرِيلّا .



يَرَى ٱلأَمِيرُ حِذاءَ سِنْدْرِيلّا.

وَيَقُولُ: «أَحْمِلُ هٰذا ٱلحِذاءَ، وَأُفَتِّشُ عَنْ صاحِبَتِهِ.»



يُفَتِّشُ ٱلأَمِيرُ عَنْ سِنْدْرِيلّا،
فِي كُلِّ مَكانٍ.

يَقِفُ عِنْدَ كُلِّ بَيْتٍ،
وَيَطْلُبُ أَنْ تُجَرِّبَ ٱلصَّبايا ٱلحِذاءَ.
وَلٰكِنَّ ٱلحِذاءَ لا يُناسِبُ أَيًّا مِنَ
ٱلصَّبايا.





يَصِلُ ٱلأَمِيرُ إلى بَيْتِ سِنْدْرِيلّا .

وَتُجَرِّبُ أُخْتا سِنْدْرِيلّا ٱلحِذاءَ .

وَلا يُناسِبُ ٱلحِذاءُ

أَيًّا مِنَ ٱلأُخْتَيْنِ .



تَدْخُلُ سِنْدْرِيلّا وَتَقُولُ :

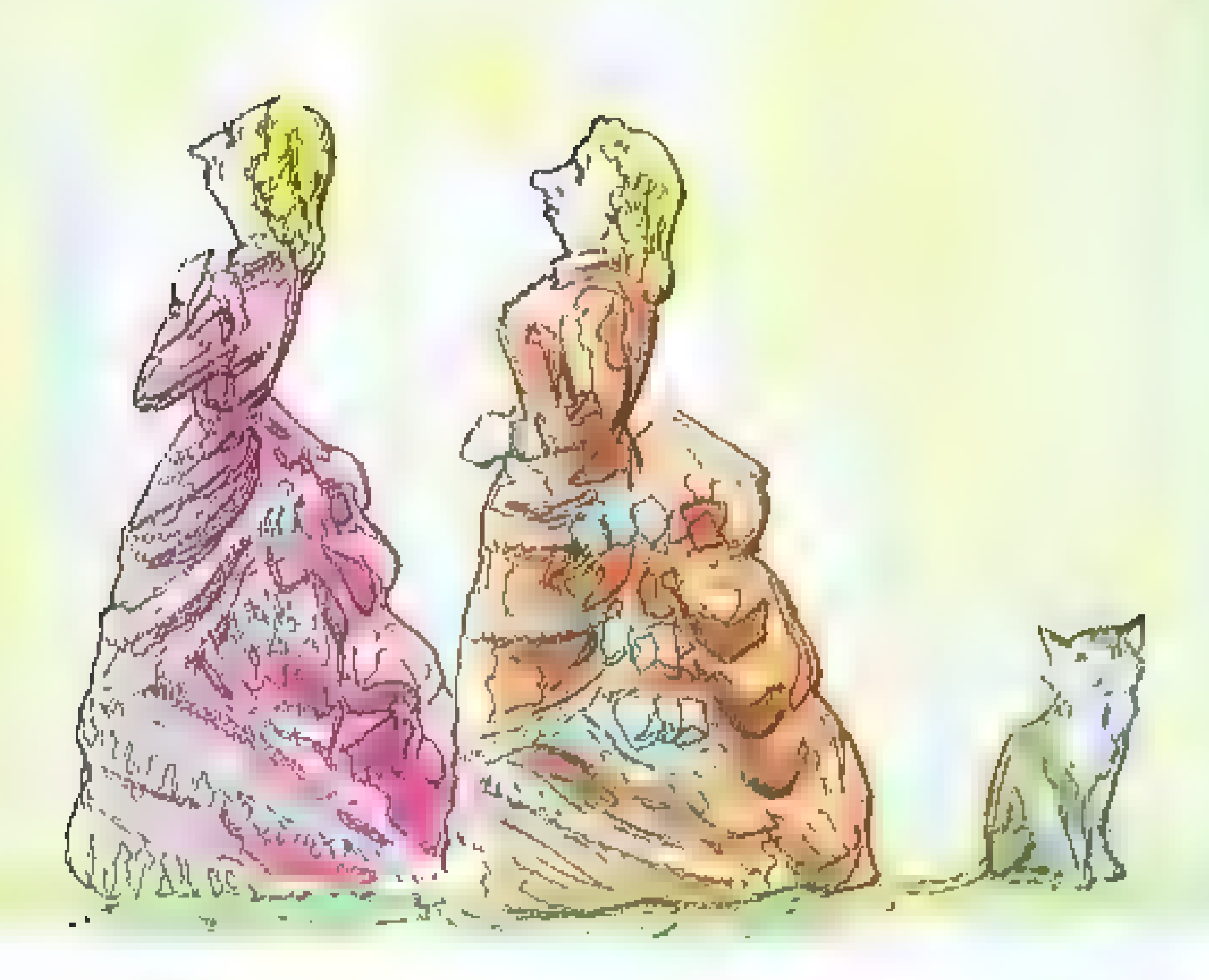
" اِسْمَحْ لي أَنْ أُجَرِّبَ ٱلحِذاءَ . "

تَقُولُ ٱلأُخْتانِ :

" اَلحِذاءُ لَيْسَ لَكِ . اُخْرُجي مِنْ هُنا . "

وَيَقُولُ ٱلأَميرُ : " لا تَخْرُجي . جَرِّبي ٱلحِذاءَ .

أُريدُكِ أَنْ تُجَرِّبي ٱلحِذاءَ . "



تُجَرِّبُ سِنْدْرِيلّا ٱلحِـذاءَ ،
فَيُناسِبُ قَدَمَها .

وَيَقولُ ٱلأَميرُ بِفَرَحٍ عَظِيمٍ :
« هَلْ تَتَزَوَّجِينَني ؟ »
وَتَقولُ سِنْدْرِيلّا بِفَرَحٍ عَظِيمٍ :
« نَعَمْ أَتَزَوَّجُكَ . »



تَظْهَرُ جِنِّيَّةُ ٱلمحَبَّةِ ،
وَتَسْحَرُ ثَوْبَ سِنْدْرِيلّا ٱلبَيْتِيَّ
وَتَقْلِبُهُ إلى ثَوْبِ حَفَلاتٍ .

وَتَشْكُرُ سِنْدْرِيلّا جِنِّيَّةَ ٱلمَحَبَّةِ .



يَرْكَبُ ٱلأَمِيرُ وَسِنْدْرِيلّا
حِصانَ ٱلأَمِيرِ ،
وَيُسافِرانِ .

ما أَسْعَدَهُما !



سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ»

المَرْحَلَةُ الأُولَى

١ – رِعة والدِّبَاب
٢ – التُّبوسُ الثَّلاثَةُ والمارِدُ
٣ – أبو الحُصَيْنِ
٤ – القَزَمانِ الكَريمانِ

المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ

١ – رَبَاب في الغابَةِ
٢ – هاني وبَسْبوس
٣ – زاهِر في العاصِمَةِ

المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ

١ – الكَعْكَةُ الهارِبَةُ
٢ – سامِر والعِمْلاق
٣ – سِرُّ الأَميرةِ
٤ – شَمْس والأَقْزام

Series 777 Arabic

في سِلسِلة ليديبرد العربيّة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألوانًا من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها من:

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت